

## ТЕМА: ОТНОШЕНИЯ УЧИТЕЛЬ-УЧЕНИК В ПРОЦЕССЕ НЕПРЕРЫВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ В КЛАССЕ

### ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ:

- ✓ Определение ключевых понятий на основе предоставленного опорного материала и предварительных знаний.
- ✓ Определение стилей и ролей, способствующих образовательному партнерству.
- ✓ Установление собственного педагогического стиля путем определения дидактических ролей, проявляющихся в классе.
- ✓ Оценка функциональной связи между оцениванием, взаимным оцениванием и самостоятельным оцениванием как проявлениями образовательного партнерства.
- ✓ Разработка рекомендаций для поощрения развития образовательного партнерства.

### КЛЮЧЕВЫЕ ПОНЯТИЯ:

**Самостоятельное оценивание** – процесс, посредством которого ученик призван судить о качестве своей работы, соотнося ее с определенными учебными целями и предложенными критериями оценивания.

**Формирующее оценивание.** В отличие от формативного оценивания, где учитель руководит процессом, в формирующем оценивании ученик выступает в качестве организатора и он же принимает соответствующие решения.

**Взаимное оценивание** представляет собой процесс оценочного взаимодействия, направленный на формулирование ценностных суждений на основе заранее определенных критериев.

**Дидактическая/учебная роль** – обязанность учителя по выполнению воспитательной миссии.

**Образовательное партнерство** – вовлечение образовательных партнеров в совместное действие для достижения общих целей, предварительно распределив обязанности.

**Типологический дидактический стиль (ТДС)** – набор поведенческих проявлений учителя в педагогических ситуациях, определенных различными аспектами образовательной/воспитательной деятельности. ТДС состоит из типичных характеристик для некоторых категорий учителей, определяемых по известным критериям.

**Характерный дидактический стиль (ХДС)** - набор поведенческих проявлений учителя, при котором происходит персонализация и субъективизация преподавания.

## ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ

### I. Роль отношений учитель-ученик в применении дидактических стратегий

К проблематике дидактической реальности отводим и отношения учитель – ученик, при проявлении которых разворачивается процесс преподавания – учения – оценивания, применение методов и средств, реализация спроектированных этапов, оптимизация действий и дидактических ситуаций.

Изменения куррикулума, цели и задачи воспитания определяют и их качественное изменение. Так, образовательное партнерство стало требованием времени, а наличие/присутствие этого педагогического явления составляет главную предпосылку успеха в воспитании, будучи также показателем и мерилем педагогического успеха.

Образовательное партнерство представляет:

- вовлечение/участие в совместном действии, согласованным учителем и учеником/учениками;
- совместный вклад ресурсов и контакты между сторонами;
- соглашение о взаимном сотрудничестве равных партнеров, которые работают совместно для достижения собственных интересов;
- ряд согласованных действий, направленных на решение общих задач, при последовательной работе на основании определенных целей и четком распределении обязанностей.

Главной целью образовательного партнерства является мобилизация «действующих лиц» образовательного процесса – учителя и ученика – для достижения успеха обучения.

Образовательное партнерство отражается и осуществляется через отношения учителя и ученика.

*Отношения общения* в учебных ситуациях главенствуют, в основном, через: разработку содержания; преподавание – учение – оценивание; сообщение (информаций, идей, качеств, знаков, языков, кодов, смыслов, структур, алгоритмов, данных, результатов и т.д.); передачу; обращение внимания; доказательство; убеждение; объяснение; представление; комбинирование способов; проверку передачи; адаптацию к слушателю. В то же время, со стороны слушателя ученика/учеников происходит: восприятие и понимание сообщения, повторение, идентификация, отбор, суждение, оценка, дополнение, соотношение, анализ, интерпретация.

*Отношения взаимного влияния.* По своей сути, обучение представляется как менеджерский процесс, аспекты которого проявляются, в первую очередь, в проектировании и организации системы действий в специфических ситуациях, а в дальнейшем и в руководстве, управлении, координации, оценке, упорядочении действий, отношений, динамики ожидаемых перемен.

Эти действия составляют *праксиологическое значение управления, руководства, координации* учителем *процесса*, в целом, и, в частности, *учеником* как объектом формирования, развития. В данном контексте, для воплощения в практике воспитания/образования как системы намерений, сообщений, действий, влияния, которые, посредством общения, ситуаций и отношений, добиваются моделирования/изменений личности ученика, используется понятие *воспитательного вмешательства*. Любое воспитательное вмешательство моделирует не только ученика, но и учителя.

*Социально-аффективные отношения.* Будучи одним из главных качеств учебного процесса, *двусторонний и двуголосовый характер* выделяет роль и значение отношений учитель-ученик в достижении учебных целей, реализации учебных действий и ситуаций. Даже с в том случае, когда отношения общения и взаимного влияния выходят на первый план, благодаря формальным параметрам, определенным необходимостью достижения некоторых учебных целей, они требуют и проявления человеческого фактора, с проявлением субъективности в осваивании информации, действий, результатов.

Между действующими лицами учебной ситуации проявляются различные отношения: возникает сотрудничество, имеет место влияние, сознательно используются коды и модели; высказываются, воспринимаются и циркулируют некоторые информации и сообщения. С какой целью? Для того, чтоб их восприняли, поняли, усвоили; для того, чтоб спровоцировать формативно-воспитательные эффекты; для того, чтоб интегрироваться в системы, позволяющие продолжать обучение и другими способами; для правильного соотношения с контекстом; для использования того же языка.

## II. Стиль и дидактические роли

Потому что учитель проектирует, организывает и оценивает воспитательный/образовательный процесс, его отношения с учеником зависят, главным образом, от стиля преподавания.

Стиль преподавания это совокупность определенных поведенческих проявлений учителя в педагогических ситуациях (преподавание урока, организация и проведение практических работ, оценивание результатов обучения).

Дидактический стиль – типологический или характерный образ поведения, выражение личности учителя в процессе преподавания.

*Классификация стилей:*

По положению партнеров в преподавании-учении:

- сфокусированный на учителе;
- сфокусированный на ученике;
- интерактивный.

По степени готовности и способности к общению:

- открытый к общению;
- сдержанный/замкнутый;
- необщительный.

По структуре дидактической личности:

- информативный;
- формативно-воспитательный.

По когнитивным особенностям преподавания:

- абстрактный;
- конкретный.

По доминантным составляющим личности учителя:

- когнитивный;
- аффективный;
- волевой;
- уравновешенный, располагающий.

По мобильности дидактического поведения:

- жесткий
- позволяющий адаптироваться.

По способу использования опыта:

- креативный, новаторский;
- рутинный.

По профессиональной деонтологии:

- ответственный;
- отвлеченно-безразличный;
- небрежный.

По постоянству отношения учитель- ученик:

- авторитарный;
- демократичный/пермиссивный;
- laissez-faire (вседозволяющий).

*Авторитарный стиль* относится к авторитету как к поведенческой ошибке, проявляющейся как административное, силовое, возрастное давление или по причине большего опыта и возникает на почве таких характерных особенностей, как гонор, злость/злоба, злопамятность, мстительность. Положительный авторитет, деонтологический, строится на компетентности, ответственности, эмоциональной уравновешенности, приличии, доброжелательности, доверительности и составляет неотъемлемую часть отношений преподавание-учение.

Авторитет взрослого/учителя передает обучаемому чувство защищенности и уверенности, доверия; представляет собой знак уважения и внимания; выполняет роль модели стремлений и социального успеха; стимулирует, направляет развитие и утверждение ребенка/ученика;

сказывается на организации и проведении обучения/учения, на воспитании способности к усилию в процессе учебы, целеустремленности в преодолении препятствий. Нетрудно представить перечень плюсов и минусов авторитета, труднее его ограничить с целью предупреждения эксцессов.

*Стиль laissez-faire (вседозволяющий)*, отталкиваясь от концепций Ж.-Ж.Руссо об отрицательном воспитании, Л.Н.Толстого о свободном воспитании, а также от нондирективизма А.С.Нилла, М. Дардина, И.Роджера и др., учитывает и уважает сущность ребенка и юноши, его спонтанность и желание чувствовать себя свободным от любого принуждения.

*Демократично-сотруднический стиль* имеет в своей основе готовность и способность к общению, креативность и находчивость, чувство равновесия, открытость, дозволенность и исключает ложную и ошибочную популярность.

Между стилем учителя и его ролью в учебном процессе существует функциональная взаимозависимость. Учитель авторитарного типа стремится к тому, чтобы управлять и насаждать; сторонник вседозволяющего стиля проявляет крайности в поведении: чрезмерную эмоциональную заботу о детях и полное пренебрежение ими. Учителя приверженцы демократического стиля добиваются профессионального успеха, выполняя роли вдохновителя, модератора, проводника, руководителя и т.д. (см. Приложение) и создают условия соответствующие образовательному партнерству.

### III. Оценивание – самооценивание – взаимооценивание

Разнообразие дидактических ролей позволяет успешно воплощать различные ипостаси образования, которое, будучи комплексным процессом формирования и развития личности, создает зависимые отношения (путем приоритетного вовлечения внешнего фактора); независимые отношения (путем реализации индивидуального потенциала самим учеником); взаимозависимые отношения (путем формативного взаимодействия внешних и внутренних факторов). В контексте оценивания, эти отношения проявляются как функциональное соотношение оценивания, проводимого учителем, самооценивания и взаимного (коллегиального) оценивания.

Самооценивание обусловлено педагогически и социально:

- как существо социальное, ученик стремится соотнести свои знания и поведение с оцениванием среды обучения;
- как действующее лицо учебного процесса, ученик осуществляет внутреннюю обратную связь (которая, по сути, является частью воспитательного действия).

Формативное самооценивание – процесс посредством которого ученик призван судить о качестве своей работы, соотнося ее с определенными учебными целями и предложенными критериями оценивания. Его суть в том, чтобы выявить и высказать суждение о причинах успеха или его отсутствия. Критерии должны быть простыми и ясными, так, чтоб ученик смог их усвоить и применить без затруднений.

Согласно интерактивной регламентации, ученик участвует в управлении учения и придает значимость метакогнитивному труду, требуемому как таковому, потому, что произвести реальное и точное самооценивание значит осознавать, что ты знаешь и чего не знаешь. Знать, что ты понимаешь, что знаешь и что умеешь делать лежит в основе самооценивания.

С точки зрения подготовки к жизни, самооценивание – процесс, неотъемлемыми частями которого являются участие, созидание и автономизация, но который следует внятно преподавать и учить на уровне его составляющих: самокоррекции и саморегляции.

Процедура «взаимного оценивания» (два ученика взаимно оценивают друг друга) может способствовать усвоению самооценивания. При уместном использовании самооценивания, формативное оценивание становится формирующим.

Коллегиальное/взаимное оценивание – процесс оценочного взаимодействия, направленный на высказывание ценностных суждений на основании предварительно определенных критериев. Эффективное соотношение между оцениванием, которое проводит учитель, самооцениванием и взаимооцениванием – проявление и результат образовательного партнерства.

#### IV Условия, способствующие развитию образовательного партнерства

- **создание благоприятного психо-социального климата для проведения оценивания**, при котором имеет место стимуляция, вовлечение, уравнивание, мотивация к действию, коррекция, развитие и т.д., путем сочетания доминантных типов отношений – общения, взаимодействия, аффективных, в любых ситуациях и разными способами;
- **очерчивание совокупности характеристик и компетенций учителя**, на фоне новых характеристик учебного процесса, из которых вытекает новое понимание авторитета, руководящего стиля, диалога, участия, перехода от обучения к самообучению;
- **использование отношений между учениками и группами учеников в классе** в процессе подготовки, исполнении и оценивании различных ситуаций, через взаимное сотрудничество, соревнование, принятие ролей, дебейт, взаимную проверку и поддержку, принятие моделей, учет неформальных межличностных отношений;
- **улучшение воспитательных ситуаций** предполагает, что партнеры (учитель и ученик) должны стать попеременно «выпускающим» и «принимающим» звеном в процессе общения, с тем, чтобы учебная ситуация стала интерактивной, на основе диалога, применения наиболее разнообразных средств и кодов активизации;
- **использование различных способов оценивания**, для осуществления обратной связи и для исключения препятствий/блокировки в общении: прямой и косвенной, положительной и отрицательной, вербальной и невербальной, незамедлительной и отложенной, полной и неполной, по вертикали и по горизонтали, индивидуальной и коллективной, комбинированной.

## КАРТОЧКА 1

### Задание:

#### Проанализируйте педагогические стили согласно критериям:

По положению партнеров в преподавании-учении:

- сфокусированный на учителе;
- сфокусированный на ученике;
- интерактивный.

По присутствию и способности к общению:

- открытый к общению;
- сдержанный/замкнутый;
- необщительный.

По структуре дидактической личности

- информативный;
- формативно-воспитательный.

По когнитивным особенностям преподавания:

- абстрактный;
- конкретный.

По доминантным составляющим личности учителя:

- когнитивный;
- аффективный;
- волевой;
- уравновешенный, располагающий.

По мобильности дидактического поведения:

- жесткий
- позволяющий адаптироваться.

По способу использования опыта:

- креативный, новаторский;
- рутинер.

По профессиональной деонтологии:

- ответственный;
- отвлеченно-безразличный;
- небрежный.

По постоянству отношения учитель- ученик:

- авторитарный;
- демократичный/пермиссивный;
- laissez-faire (вседозволяющий).

**КАРТОЧКА 2**

**Задание:** Используя 8 графических представлений главных ролей учителя и собственный опыт, оцените степень их наличия в Вашей работе.



<b>Роли</b>	<b>Очень высокая</b>	<b>Высокая</b>	<b>Удовлетворительная</b>	<b>отсутствует</b>
Помогает				
Продвигает, Побуждает				
Стимулирует, вовлекает				
Увлекает, воодушевляет				
Руководит, направляет				
Общается, уравновешивает				
Менеджер класса				
Оценивает, регламентирует				



Собственные рассуждения учителя

-----

**КАРТОЧКА 3**

**Карточка взаимной оценки**

Фамилия/Имя \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

**Самооценивание**

**Мое участие в совместной работе состоит в:**

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**для того, чтоб работать лучше, я сделаю следующее:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Оценка со стороны коллег:**

Запишите свою фамилию в ячейку, соответствующую вашему мнению относительно самооценивания одноклассника

Согласен	Частично согласен	Не согласен